

THONET



PURE MATERIALS

ÄSTHETIK

Die Lieblingsjacke, die Tasche aus Leder, ein viel benutztes Möbel... Wir lieben die Dinge in unserer Umgebung, die sich durch den intensiven Gebrauch anpassen und auf denen wir unsere Spuren hinterlassen. Es sind persönliche, unverwechselbare Unikate. Das ist eine Idee hinter dem Begriff „Pure Materials“. Bewusst werden Gebrauchsspuren sichtbar und geben jedem Möbel seine unverwechselbare Identität.

Diese neuen Ausführungen präsentieren wir am Beispiel der Entwürfe von Marcel Breuer aus den 1920er Jahren. Damit erzählt jeder Klassiker seine eigene Geschichte, die aus dem Umgang mit ihm entsteht.



NACHHALTIGKEIT

Bei „Pure Materials“ setzen wir ausschließlich Materialien ein, die einen schonenden Umgang mit der Natur sicherstellen: Die massiven Holzteile bleiben naturbelassen und werden nur geölt, man spürt die Strukturen des Holzes. Als Bezugsmaterial setzen wir ein markantes, narbiges Leder ein, das umweltschonend gegerbt wird und besonders strapazierfähig ist. Die robusten Nähte garantieren lange Lebensdauer. Und die Untergestelle aus Stahlrohr sind nicht verchromt, sondern vernickelt. Mit der Zeit entsteht auf der Oberfläche eine natürliche Patina – ein gewollter Effekt.



AESTHETICS

A favorite jacket, leather tote, or a much-used piece of furniture... We love the objects in our environment that adjust to intensive use and upon which we leave our traces. They are personal and unmistakable – simply unique. This is one idea behind the term “Pure Materials”. The intention is for signs of use to become visible and provide each piece of furniture with an unmistakable identity.

We present these new versions of Marcel Breuer’s designs from the 1920s. Each classic thus tells its own story, which emerges from its use.



SUSTAINABILITY

For the “Pure Materials” we exclusively use materials that guarantee a careful handling of nature: the solid wood parts are untreated and only oiled, making the wood grain tangible. We use striking, scarred leather that is tanned in an environmentally friendly way and especially durable. The robust seams guarantee durability. And the tubular steel base frames are nickel-plated rather than chrome-plated. Over the course of time a natural patina – an intentional effect – develops on the surface.

LEDER



Wir bieten zwei Lederarten an: Ein hochwertiges, vollnarbiges Nubukleder und ein naturbelassenes Nappaleder. Beide sind weder geschliffen, geprägt noch lackiert. Alle Häute stammen aus Europa und werden umweltschonend nach den Regeln der „Occupational Safety & Health Administration“ gegerbt. Dies unterstützt die Natürlichkeit des Materials. Die Polster reagieren nach kurzer Zeit mit einer leichten Faltenbildung, das dem Leder seine individuelle Optik gibt. Robuste Nähte garantieren eine hohe Strapazierfähigkeit und lange Lebensdauer der Bezüge.

- Nubukleder mit Kappnaht
- Nubuck leather with felled seam



- Nappaleder mit Doppelsteppnaht
- Napa leather with double stitch seam



- Die Farbe der Nähte sind den Lederfarben zugeordnet.
- The color of the seams match the leather colors.



We offer two types of leather: high-quality fully scarred nubuck leather and natural napa leather. Neither is corrected, embossed or lacquered. All of the skins come from Europe and are tanned in compliance with the regulations of the "Occupational Safety & Health Administration", which supports the material's naturalness. After a short period of time slight folds form in the upholstery, providing the leather with a unique appearance. Robust seams guarantee durability.

LEATHER



Für die Stahlrohr-Klassiker S 33 / S 34 verwenden wir in der Ausführung Pure Materials ein offenesporiges, natürlich gegerbtes und robustes Büffelleder. Das Narbenbild ist ausgeprägt und weist je nach Hautpartie eine charakteristische und ausdrucksvolle Struktur auf, die es einzigartig und unverwechselbar macht.



• BUFFELDER



NEW
S 33

For the Pure Materials version of the tubular steel classics S 33 / S 34 we use an open-pored, naturally tanned and robust buffalo leather. The grain pattern is distinct and, depending on the part of the hide used, has a characteristic and expressive structure, which makes it unmistakably unique.

BUFFALO
LEATHER

METALL

Für die Untergestelle verwenden wir Präzisionsstahlrohr oder massiven Rundstahl nach DIN. Speziell legierte, federharte und zugblanke Stahlrohre garantieren bei den Freischwingern eine unbegrenzte Beständigkeit des Schwingeffekts. Bei „Pure Materials“ werden die Stahlrohrgestelle mit einem speziellen Oberflächenverfahren vernickelt und nicht wie bei den Standardausführungen verchromt. Durch die besondere Eigenschaft des Nickels, auf Berührungen zu reagieren, entsteht eine natürliche Patina.

We use DIN-compliant precision tubular steel or solid round steel for the base frames. Especially alloyed, spring hardened and bright-drawn tubular steel guarantees the permanent durability of the flexing effect for the cantilever chairs. For our “Pure Materials” collection the tubular steel frames are nickel-plated in a special surface treatment process rather than chrome-plated, as is the case for our standard collection. A special property of the nickel is that it reacts to touch, allowing for the development of a natural patina.

METAL



NETZGEWEBE

Für die Bespannung von Sitz und Rücken des Stuhlklassikers setzen wir unter anderem ein Kunststoff-Netzgewebe ein. Es ist reißfest, farbecht, leicht zu pflegen und extrem langlebig – bereits damit schon prädestiniert für Pure Materials. Es handelt sich um ein durchgefärbtes Monofilament-Gewebe aus Polyester, das bereits etwa 30 % recyceltes Material enthält und nach seinem jahrzehntelangen Gebrauch wieder komplett verwertbar ist.



S 64 N

NET WEAVE

For covering the classic chair's seat and backrest, we also use a plastic net weave. It is tear proof, colorfast, easy to care for and extremely durable and hence predestined for Pure Materials. It is an imbued monofilament polyester weave, which consists of approximately 30 % recycled material and can be completely recycled after decades of use.





We exclusively use solid wood from sustained forestry (FSC and PFSC): Black Cherry, oak and walnut. The surfaces are oiled and therefore clearly display their grain. Places that are touched more frequently become smoother over the course of time. We use a special oil based on a linseed oil compound to protect the wood and for surface treatment. It has no solvents or toxic substances. A new coat of oil can be applied to the wood if needed.

WOOD

HOLZ

Verwendet werden ausschließlich Massivhölzer aus nachhaltiger Forstwirtschaft (FSC und PFSC): Black Cherry, Eiche und Nussbaum. Die Oberflächen werden nur geölt und zeigen deshalb ihre Strukturen deutlich. Stellen, die man häufiger berührt, werden mit der Zeit glatter. Zum Schutz und zur Oberflächenbehandlung verwenden wir ein spezielles Öl, das auf einer Leinöl-Verbindung basiert. Es ist frei von Lösungsmitteln und toxischen Stoffen. Bei Bedarf kann man die Oberflächen einfach nachölen.

S 285

Nussbaum-Furnier geölt
Walnut veneer oiled

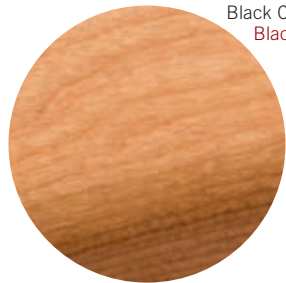


S 64 N

Design Marcel Breuer, 1929/30

Künstlerisches Urheberrecht Mart Stam®
Artistic copyright Mart Stam®

MATERIALIEN PFLEGE



Black Cherry
Black Cherry



Eiche
Oak



Nussbaum
Walnut

Massivholz

Die Oberflächen sind nur geölt. Reinigung mit trockenem oder ganz leicht feuchtem Tuch. Zur Pflege kann ein übliches Holzpflegeprodukt verwendet werden. Bei extremer Verschmutzung kann man die Oberfläche abschleifen und neu ölen.

Solid wood

The surfaces are oiled. Clean with dry or slightly damp cloth. A regular wood care product can be used for care. In case of extreme soiling the surface can be sanded and oiled.

NEW

B 97 a-b

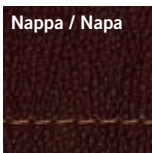


Leder

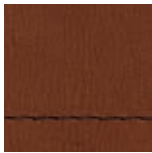
Wir setzen zwei Lederarten ein: Naturbelassenes Nappaleder oder Nubukleder. Für die Nähte, Kappnaht oder Doppelsteppnaht, werden jeweils farblich definierte Fäden verwendet.

Leather

We use two types of leather: natural napa leather or nubuck leather. For the seams, felled seams or double stitch seams we use thread with defined colors.



2001



2488



2617



3446

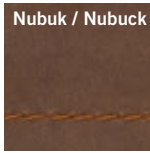


4223



500

Nappaleder mit einem feuchten Tuch reinigen. Zur Pflege verwendet man destilliertes Wasser und eine milde Seifenlauge, gelegentlich ein spezielles Lederpflegemittel. Bei Nubukleder darf keine Flüssigkeit verwendet werden. Reinigung und Pflege mit einem trockenen Tuch, Verschmutzungen rasch abwischen, bevor sie in das Leder eindringen.



1

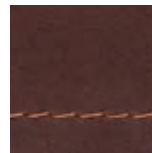


5

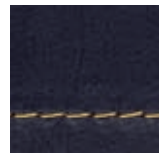
Clean napa leather with a damp cloth. Use distilled water and mild detergent for care, and occasionally a special leather care product. Do not use liquid on nubuck leather. Cleaning and care with dry cloth; quickly remove stains or soiling from the leather to prevent permeation.



8

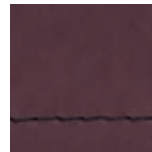


9

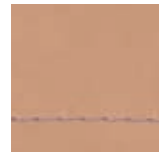


10

NEW



2



4

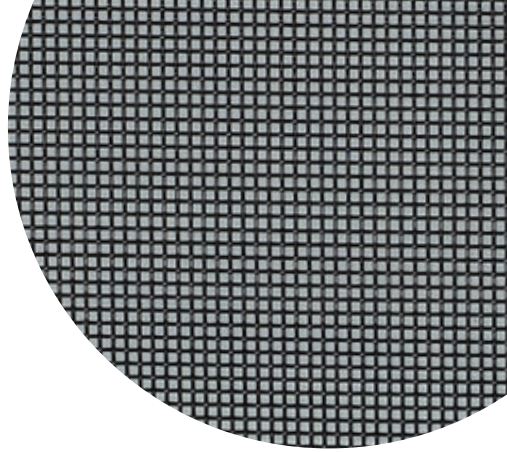
MATERIALS CARE

Netzgewebe

Reinigung und Pflege
mit leicht feuchtem
Tuch oder Schwamm.

Net weave

Cleaning and care with
slightly damp cloth or
sponge.



MATERIALIEN PFLEGE MATERIALS CARE



Metall

Bei der vernickelten Oberfläche
entsteht mit der Zeit eine natürli-
che Patina. Reinigung und Pflege
mit trockenem oder ganz leicht
feuchtem Tuch.

Metal

In case of the nickel-plated surface,
a natural patina develops over the
course of time. Cleaning and care
with dry or slightly damp cloth.



EUROPEAN
CONSUMERS
CHOICE
2013

VON KONSUMENTEN AUSGEZEICHNET



Europäische Konsumenten haben uns ausgezeichnet: Der S 64 aus der Serie Pure Materials gewinnt den European Consumers Award mit der hervorragenden Note 9,5.

Design, Komfort und Qualität waren die Kriterien, unter denen Verbraucher Produkte aus Design und Industrie bewerteten. Der S 64 punktete in allen Bereichen: „Er ist schön, komfortabel, zeitlos, elegant und stilvoll. Dieser Stuhl sieht überall fantastisch aus“, so der Kommentar eines Beurteilers.

European Consumers Choice ist eine unabhängige Non-Profit-Organisation mit Sitz in Brüssel, deren Ziel es ist, Produkte auszuzeichnen, die sich durch beste Qualität, Funktionalität und umfassenden Service der Unternehmen hervorheben.

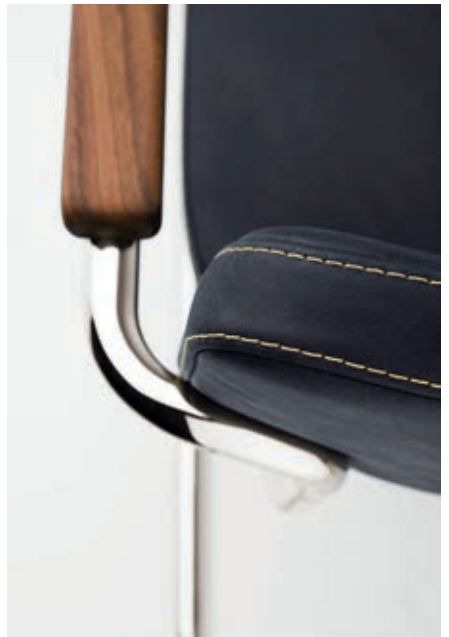


European consumers have awarded Thonet for its S 64 from the Frankenberg company's Pure Materials series with the European Consumers Award and an outstanding grade of 9.5.

Design, comfort and quality were the criteria consumers used to evaluate products from design and industry. The S 64 scored high in all areas: "It is beautiful, comfortable, timeless, elegant and stylish. This chair looks fantastic anywhere," stated one of the evaluators.

European Consumers Choice is an independent nonprofit organization with its head offices in Brussels. Its mission is to award products that stand out due to their outstanding quality and functionality as well as the comprehensive services of the companies. The jury is composed of members from the industry, design and specialist press – it selects the products that consumers in Europe test and evaluate.

AWARDED BY CONSUMERS



THONET

PURE MATERIALS



PURE MATERIALS

THONET GmbH

Michael-Thonet-Straße 1

D-35066 Frankenberg

Tel. +49-6451-508-119

Fax +49-6451-508-128

info@thonet.de

www.thonet.de